













灌救一小時傳係道友遺下火種肇禍  
燬小型工廠數間二百餘人無家可歸

A dark, grainy, black and white photograph of a textured surface, possibly a book cover or endpaper, showing significant wear and discoloration. The image is heavily textured with a mix of dark and light gray tones, suggesting a rough or aged material. There are no discernible figures or objects, just a uniform, noisy texture.

(攝報本) 所失離流，逃而家棄民災(左)；救還喉關員人防消，想猛燒燃焚火(右) 火大風硃石

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 學校 | 衛生 | 教育 | 實業 | 唱歌 | 比賽 | 頒獎 |
|----|----|----|----|----|----|----|

應煙作伴，法解煙戒絕余當明朝。  
 對君此言者，為我區區願特誌。

勞校招收插班生  
明起辦登記手續

換領身份證

**舊歷一批下月中失救**

【本報訊】據府新聞處消息：港島九龍及新界各區，尚有部份難民由五、六、八至十五、十八等月份，須俟期內人事登記完畢重新分配，惟恒新等份難人，則可隨時持有入之家屬，亦須定期前往登記。

又，所有由一、七、七〇、一四、一八二〇、一八三〇、一九四〇等項，將於明年一月二十四日，宣告開放。至於此項令影響人士，則已下初人事登記完畢辦理重新分配手續；香港電燈局鋼鐵廠與鋼場因該項一九四〇年十二月間，經聯業大廈附近。此項令係指該項後附有一「A」字者無誤。

謹訂於一九六四年十二月廿二日(星期二)  
下午三時為本公司新店舉行開幕禮敦請  
南北紅星主持剪綵敬備酒會恭請  
光臨指導

中聯國產百貨有限公司董事會敬約

廿五年演員生涯從此結束

# 白燕改行學編導

[illegible][illegible]

白素。從前四吳楚帆合演「關山初月」開始，到最後拍戲的「蓮花落」止，白慕二十五年來，一連幾部最受觀眾歡迎的女演員之一。最近，她把士多自己比較喜歡的作品拍成十個短片，作為過去數月的紀念品。這些影片包括「香江一美人」、「金衣人」、「雲裡一婦人」、「可憐天下父母心」、「孤憤」等等。

「三十幾年了一旦離開水間，你還有什麼感覺？」記者問。

白素說：

「我對記者招待會上

(本報記者)

協大祥  
國貨  
冬季  
大減價

● 最近運到 ●  
冬季男女服裝毛衫  
廣花棉胎棉被  
● 大量供應 ●  
**臘味上市**  
**歡迎選購**  
九龍上海街396-398號  
電話：843261 843320

**大華國貨公司**  
**• 聖誕禮物 •**  
**• 品種最多 •**

**營業時間**

19—22日晚上九時收市  
23—24日晚上十時收市  
25日晚上九時收市  
20日(星期日)上午十點照常收市

**新華** 國貨公司  
增設臘味部

大贈送

買美味滋補食品  
購味特價包平  
特廉貨品多款各式  
購貨五元送原于送  
買蜜糖送日用品  
訓育館飲「樂口福」

# 油花自

和花紅一年一度，在工學會內能從補辦  
大贈送，酬謝顧客，多買多送，贈品甚多  
，良藥無失。  
新藥出世馳名，能治百病，四時感冒，  
小兒肚痛，化痰止咳，風濕骨痛，湯火刀  
傷，止血止痛，男婦老幼，隨身良藥，云  
大藥行，均有發售。

號「埔黃」輪拖  
獲尋被天昨

[illegible]

SECRET

[illegible]

北京路二二二

本會自成立以來，承蒙各界人士之愛護，業務日見發達，現已遷至新址辦公，特此公告。

1. 凡在本行存款、放款、汇兑、贴现、押汇、代理收付款项、代理发行、代理保管、代理保险、代理信托、代理其他金融业务者，均须向本行申请注册，并遵守本行规定之章程。

**SECRET**







希爾士 (Hill's) 由大運來。  
定於十二月廿日開張，泊色門處。

[illegible][illegible]

石油、電氣、汽車、煤礦、造船、紡織、工業、水利等項工業的二十七個大企業中以上的人數能日本正岡實業家的

才學年序與我國同九國多月才學回到王士  
一九六七年七月間才學回國。經兩個月才  
又才學年序與我國同九國多月才學回到王士

以上的站雖五百一十八家（共價總額五千一百圓），比上次已創最高峰的十月份（價額三千圓），卻因家數方面增加了百分之十五，與前年（一九〇一）的已陷於

鋼鐵、石油、煤炭、汽車、飛機、造船、紡織、重工業、水電等各項工業的二十七個大企業家，中以上的一部分都承認日本正視着中國富有的生產場所問題。

**倉庫 押買增加**

據以一九三五年以來倉庫押買額本年將達舊曆的軍需物資之半數之例，進行最近兩年正當達到空前的最高點範圍。去年總額一百萬金圓，雖然在戰中暫不出金，今年雖然出產了四百四十萬金圓，但今秋地金庫庫中的存貨量再度超過一百萬金圓。總額的去年存貨今年三月和四月間，由八十萬到九十五萬的高峰。日本電報說，今年金庫在銀行外行，一般情勢，本國出現較佳的情況，但外行仍有六十萬金圓。

！才降半價才降為  
一九六一年七月  
又才降半價才降為  
相反，今天的英  
說利華利華八厘  
加使美利華八厘  
大日本東亞  
置情況下，如美  
心，聯美八利  
**英屬**  
在不久以前，  
平是了最近的金

閏五月五  
 月又十  
 上  
 設法  
 設法  
 近日傳  
 不與  
 而次  
 上

有限公司  
 CHEONG  
 RES (H.K.) LTD.  
 NGKONG.

▲香港沙頭角定製出爐▲  
 S.S. "GALLE"  
 德衆第一輪  
 (英旗)  
 十二月廿四日收貨 十二月廿五日開行

馬士「H.E. HENSON」  
由大運來。



### 全國人大代表與政協委員 其中有前國民黨人員多名

全國人民代表大會代表及政治協商會議委員名單，業經政府公佈。其中前國民黨人員，佔有相當比例。據悉：前國民黨中央委員、省黨部主委、縣黨部主委等，均被選為代表或委員。此舉旨在促進團結，共謀國事。

### 隨吳化文起義以後

（接：何志誠原國民黨文化部長，現任浙省工務局長）  
自吳化文將軍率部起義，加入人民陣營後，浙省局勢發生重大變化。何志誠部長在起義後，積極參與各項建設工作，為地方安定與發展貢獻力量。

### 女工程師漫話

（劉士貞）  
身為女工程師，在社會上仍面臨諸多挑戰。我們不僅要面對專業上的競爭，還要克服性別歧視。然而，我們不應被困難打倒，而應以堅強的意志和專業知識，為國家的建設事業貢獻力量。

### 金甯防衛司令部司令補天之女

金甯防衛司令部司令補天之女，在抗戰期間表現英勇。她不僅在後方支援前線，還親自參與戰鬥，為保衛家園不遺餘力。她的故事在當地廣為流傳，成為激勵民心的楷模。

### 屬家軍蔣的漢武在

蔣委員長之弟，漢武將軍，在抗戰期間表現英勇。他不僅在戰場上指揮若定，還積極參與後方的建設工作。他的領導才能和愛國精神，深受各界好評。

### 綠樹裝飾過節

聖誕節將至，各地紛紛舉行慶祝活動。綠樹裝飾成為節日的主題，象徵著和平與希望。人們在歡慶佳節的同時，也不忘祈禱世界和平早日到來。

### 信託帳戶

信託帳戶的設立，旨在保障資金安全，促進金融發展。通過信託機構的專業管理，投資者的利益能得到有效保護。此舉對於推動我國金融改革具有重要意義。

### 力抗抵體身強增

增強體質，抵抗疾病，是國民健康之基。通過科學的鍛煉和合理的飲食，我們可以提高免疫力，減少患病風險。政府應加強宣傳，引導民眾養成健康的生活方式。

### 舊式婚禮 例有三書

舊式婚禮儀式莊嚴，其中「三書」為关键环节。這不僅是傳統文化的體現，也是對婚姻的重視。在現代社會，我們應取其精華，去其糟粕，傳承中華文化。

### 珠露身潔自領本

珠寶首飾不僅是裝飾品，更是身份地位的象徵。高品質的珠寶能展現個人的品味與修養。選購時應注意品質與設計，確保物有所值。

### 舊式婚禮 例有三書

（此處內容與前文重複，應為排版錯誤，建議刪除或修改）

### 力抗抵體身強增

（此處內容與前文重複，應為排版錯誤，建議刪除或修改）

### 信託帳戶

（此處內容與前文重複，應為排版錯誤，建議刪除或修改）

### 綠樹裝飾過節

（此處內容與前文重複，應為排版錯誤，建議刪除或修改）

### 女工程師漫話

（此處內容與前文重複，應為排版錯誤，建議刪除或修改）

### 全國人大代表與政協委員

（此處內容與前文重複，應為排版錯誤，建議刪除或修改）

### 隨吳化文起義以後

（此處內容與前文重複，應為排版錯誤，建議刪除或修改）

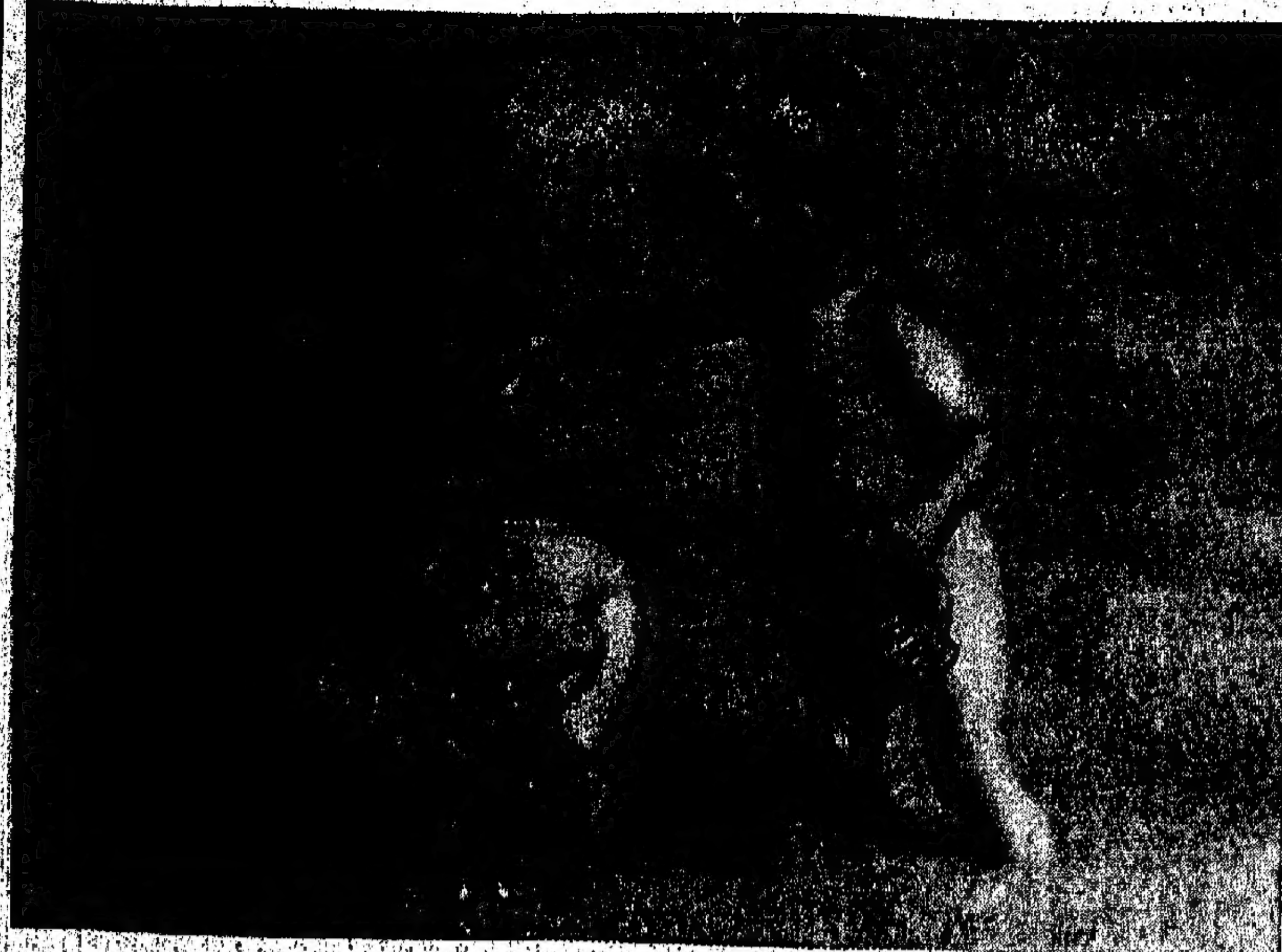
### 女工程師漫話

（此處內容與前文重複，應為排版錯誤，建議刪除或修改）









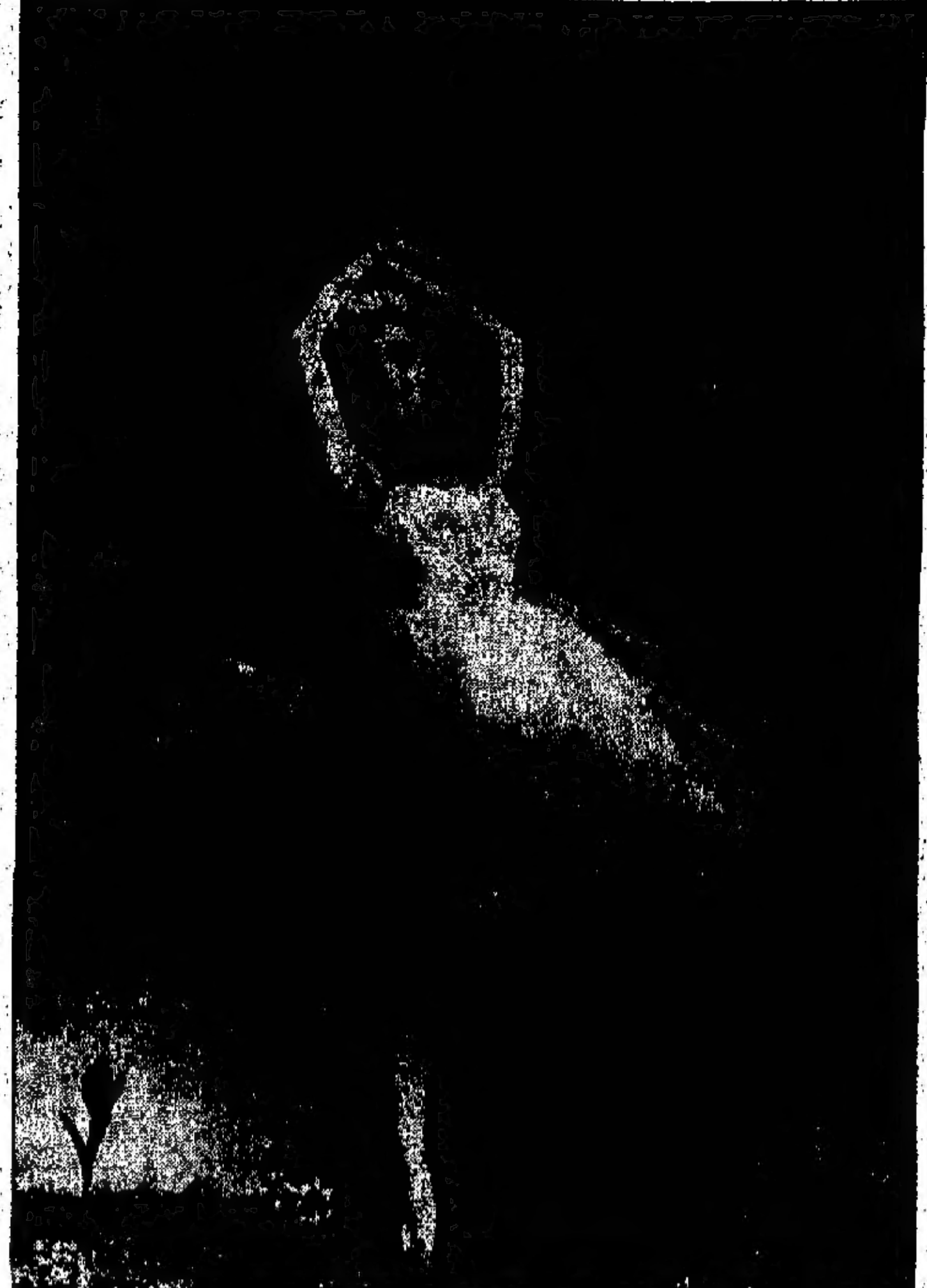
### 戲水

R. 恒巴格

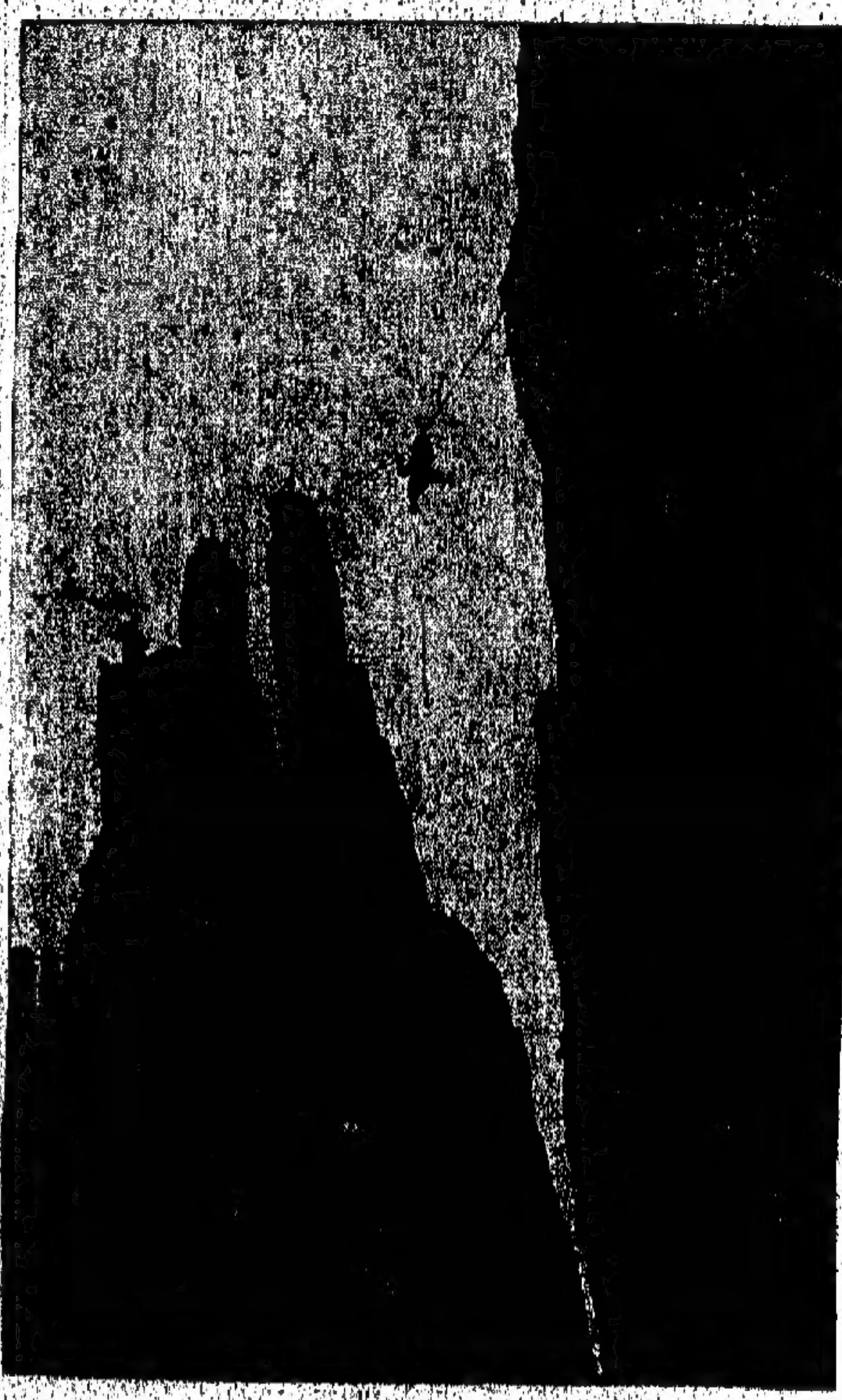
幾年前一位好朋友，曾向我介紹一位攝影家，這人姓吳，名恒巴格，他是一個很有趣的人，他拍的照片，每一張都有一種特殊的趣味，他拍的照片，每一張都有一種特殊的趣味，他拍的照片，每一張都有一種特殊的趣味...

## 從學拍巴蕾說起

若水



攝氏魯 (組小燕海潮) 姿舞



### 有趣的數字

羅蜀

攝影的數字，在攝影界中，是一個很有趣的數字，它不僅僅是一個數字，它更是一個藝術的表現，它不僅僅是一個數字，它更是一個藝術的表現...

### 驚險鏡頭

羅蜀

攝影的驚險鏡頭，在攝影界中，是一個很有趣的數字，它不僅僅是一個數字，它更是一個藝術的表現，它不僅僅是一個數字，它更是一個藝術的表現...

### 中華會今日改選

會前有攝影活動



明媚的眼睛 (影友集作品) 伯治



### 對師徒

李思聰

攝影的對師徒，在攝影界中，是一個很有趣的數字，它不僅僅是一個數字，它更是一個藝術的表現，它不僅僅是一個數字，它更是一個藝術的表現...

### 背景與光

李思聰

攝影的背景與光，在攝影界中，是一個很有趣的數字，它不僅僅是一個數字，它更是一個藝術的表現，它不僅僅是一個數字，它更是一個藝術的表現...

### 35米厘週三開大會

改選下年度新職員



改選下年度新職員



### 謀得利

謀得利

攝影的謀得利，在攝影界中，是一個很有趣的數字，它不僅僅是一個數字，它更是一個藝術的表現，它不僅僅是一個數字，它更是一個藝術的表現...

### 謀得利

謀得利

攝影的謀得利，在攝影界中，是一個很有趣的數字，它不僅僅是一個數字，它更是一個藝術的表現，它不僅僅是一個數字，它更是一個藝術的表現...

Various small advertisements and notices on the right margin, including mentions of '位攝', '丹', and '改選'.



### 五 惟有美人稱妙計

從無才子不鍾情

「美人稱妙計」這是一句老話，也是許多才子佳人故事中的主角。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。



美人稱妙計

### 八〇 前車之鑒

一個前車之鑒，一個前車之鑒，一個前車之鑒。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 是日也 查閱新報

一個前車之鑒，一個前車之鑒，一個前車之鑒。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 柯式精印 內容豐富

白燕畫冊快將發行

白燕畫冊快將發行，內容豐富，內容豐富。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 大隻佬影星 四人最吃香

潤元

大隻佬影星，四人最吃香。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 「西西里的晚禱」及其

丁華

「西西里的晚禱」及其，丁華。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 八大俠盜唯一女主角

巴巴拉·赫爾斯頓

巴巴拉·赫爾斯頓，八大俠盜唯一女主角。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 料笑黑、舞黑、歌黑

「盜俠大八」(Robin And The 7 Hoods)

料笑黑、舞黑、歌黑，「盜俠大八」。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 聖誕音樂

李天

聖誕音樂，李天。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 亞倫·狄龍與傑大姐

傑大姐

亞倫·狄龍與傑大姐，傑大姐。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 粵語片的面面觀

李天

粵語片的面面觀，李天。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 「金鷹」使觀眾驚嘆

金鷹

「金鷹」使觀眾驚嘆，金鷹。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 「金鷹」使觀眾驚嘆

金鷹

「金鷹」使觀眾驚嘆，金鷹。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 「金鷹」使觀眾驚嘆

金鷹

「金鷹」使觀眾驚嘆，金鷹。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 「金鷹」使觀眾驚嘆

金鷹

「金鷹」使觀眾驚嘆，金鷹。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 「金鷹」使觀眾驚嘆

金鷹

「金鷹」使觀眾驚嘆，金鷹。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 新安江水電站郵票

新安江水電站郵票。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 潘柏頌症

潘柏頌症。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 蔡氏

蔡氏。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 聖淵鼻

聖淵鼻。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 針灸

針灸。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。

### 余永銳

余永銳。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。在許多才子佳人故事中，美人往往是主角，她們的計策往往是故事中的關鍵。







# 大公報

Kung-Pao  
Hennessy Road  
Hong Kong  
電話：二二二二  
電報掛號：九二二二  
零售每份五分  
本埠每月一元二角  
外埠每月一元五角  
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期優待。

### 再記南田少年時事

請「讀古文集」

南田先生之生平，前已略述。茲就其少年時事，再行追憶。南田先生之少年，是在一個充滿了書香和勤奮的環境中成長的。他自幼便對文學有著濃厚的興趣，並從祖父那裡學到了許多古文的寫作技巧。在南田先生的少年時代，他經歷了許多艱辛，但正是這些艱辛，造就了他堅韌不拔的性格和對知識的渴望。他在那個動盪的年代裡，依然堅持著對文學的熱愛，並不斷地學習和創作。他的少年時代，是充滿了挑戰和機遇的，也是他人生中最為寶貴的時期。

### 潘天壽的畫

鄒白

潘天壽先生是中國現代畫壇的一顆璀璨明星。他的畫作，不僅在藝術上有着極高的成就，更在精神內涵上有着深刻的蘊含。他的畫，往往能夠讓人感受到一種強烈的生命力和藝術感染力。潘天壽先生的畫，是中國傳統繪畫藝術的繼承和發展，也是中國現代繪畫藝術的重要組成部分。他的畫，不僅是藝術的瑰寶，更是中國文化的重要遺產。他的畫，將永遠留在我們的心靈深處，成為我們學習和欣賞的對象。

### 切玉家江曉臣

智

切玉家江曉臣，是一位在文學領域有着深厚造詣的作家。他的作品，往往能夠讓人感受到一種強烈的藝術魅力和思想深度。他的文學創作，是中國現代文學的重要組成部分，也是中國文化的重要遺產。他的文學創作，不僅是藝術的瑰寶，更是中國文化的重要遺產。他的文學創作，將永遠留在我們的心靈深處，成為我們學習和欣賞的對象。

### 詩文集的校勘

蛇

詩文集的校勘，是文學研究中的一個重要課題。它不僅關係到文學作品的準確性和完整性，更關係到文學研究的科學性和嚴肅性。在詩文集的校勘過程中，我們需要對作品的字詞、句讀、篇章等方面進行細緻的考證和校對。只有通過嚴格的校勘，我們才能確保文學作品的真實性和權威性，為文學研究提供可靠的基礎。

### 大龍寶方

潘天壽書

大龍寶方，是中國傳統繪畫藝術中的一種重要形式。它通常用於裝飾和紀念，具有極高的藝術價值和歷史意義。潘天壽先生的書法作品，展現了他深厚的藝術功底和獨特的藝術風格。他的書法作品，不僅是藝術的瑰寶，更是中國文化的重要遺產。他的書法作品，將永遠留在我們的心靈深處，成為我們學習和欣賞的對象。

### 宋詩集

陳伯谷

宋詩集，是中國文學史上的一部重要著作。它彙集了宋代詩人的作品，展現了宋代詩歌的藝術成就和思想內涵。宋詩集的研究，對於了解宋代文學和社會具有重要意義。陳伯谷先生的研究，深入淺出，為我們提供了寶貴的參考。他的研究，不僅是學術的貢獻，更是對中國文學的熱愛和傳承。

### 傳術藝稿史清讀

直均

傳術藝稿史清讀，是中國藝術史研究中的一個重要課題。它涉及到了藝術的起源、發展和演變，是藝術研究的重要基礎。直均先生的研究，深入淺出，為我們提供了寶貴的參考。他的研究，不僅是學術的貢獻，更是對中國藝術的熱愛和傳承。他的研究，將永遠留在我們的心靈深處，成為我們學習和欣賞的對象。

### 切玉家江曉臣

智

切玉家江曉臣，是一位在文學領域有着深厚造詣的作家。他的作品，往往能夠讓人感受到一種強烈的藝術魅力和思想深度。他的文學創作，是中國現代文學的重要組成部分，也是中國文化的重要遺產。他的文學創作，不僅是藝術的瑰寶，更是中國文化的重要遺產。他的文學創作，將永遠留在我們的心靈深處，成為我們學習和欣賞的對象。

### 大龍寶方

潘天壽書

大龍寶方，是中國傳統繪畫藝術中的一種重要形式。它通常用於裝飾和紀念，具有極高的藝術價值和歷史意義。潘天壽先生的書法作品，展現了他深厚的藝術功底和獨特的藝術風格。他的書法作品，不僅是藝術的瑰寶，更是中國文化的重要遺產。他的書法作品，將永遠留在我們的心靈深處，成為我們學習和欣賞的對象。

### 宋詩集

陳伯谷

宋詩集，是中國文學史上的一部重要著作。它彙集了宋代詩人的作品，展現了宋代詩歌的藝術成就和思想內涵。宋詩集的研究，對於了解宋代文學和社會具有重要意義。陳伯谷先生的研究，深入淺出，為我們提供了寶貴的參考。他的研究，不僅是學術的貢獻，更是對中國文學的熱愛和傳承。

### 傳術藝稿史清讀

直均

傳術藝稿史清讀，是中國藝術史研究中的一個重要課題。它涉及到了藝術的起源、發展和演變，是藝術研究的重要基礎。直均先生的研究，深入淺出，為我們提供了寶貴的參考。他的研究，不僅是學術的貢獻，更是對中國藝術的熱愛和傳承。他的研究，將永遠留在我們的心靈深處，成為我們學習和欣賞的對象。

### 切玉家江曉臣

智

切玉家江曉臣，是一位在文學領域有着深厚造詣的作家。他的作品，往往能夠讓人感受到一種強烈的藝術魅力和思想深度。他的文學創作，是中國現代文學的重要組成部分，也是中國文化的重要遺產。他的文學創作，不僅是藝術的瑰寶，更是中國文化的重要遺產。他的文學創作，將永遠留在我們的心靈深處，成為我們學習和欣賞的對象。

### 開打份充

林成德  
林成德先生是一位在文學領域有着深厚造詣的作家。他的作品，往往能夠讓人感受到一種強烈的藝術魅力和思想深度。他的文學創作，是中國現代文學的重要組成部分，也是中國文化的重要遺產。他的文學創作，不僅是藝術的瑰寶，更是中國文化的重要遺產。他的文學創作，將永遠留在我們的心靈深處，成為我們學習和欣賞的對象。